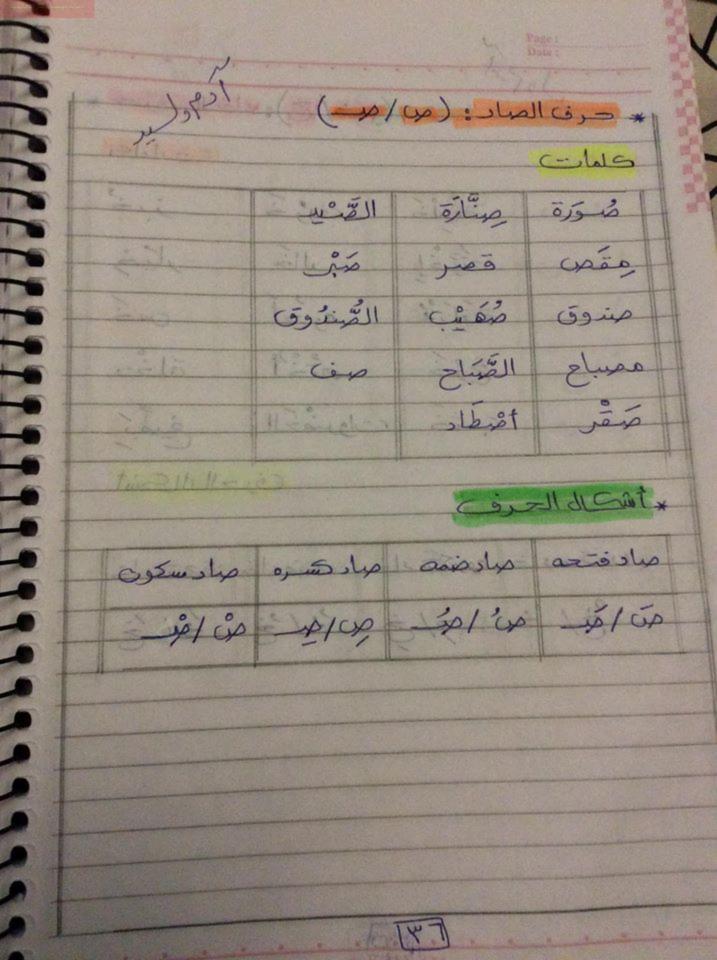
الله و الله التقريع التلاع العالم التقالم * أش حال الحرف ظاءفتحه ظاءمته ظاءهره ظاءسكون 一点一点一点一点

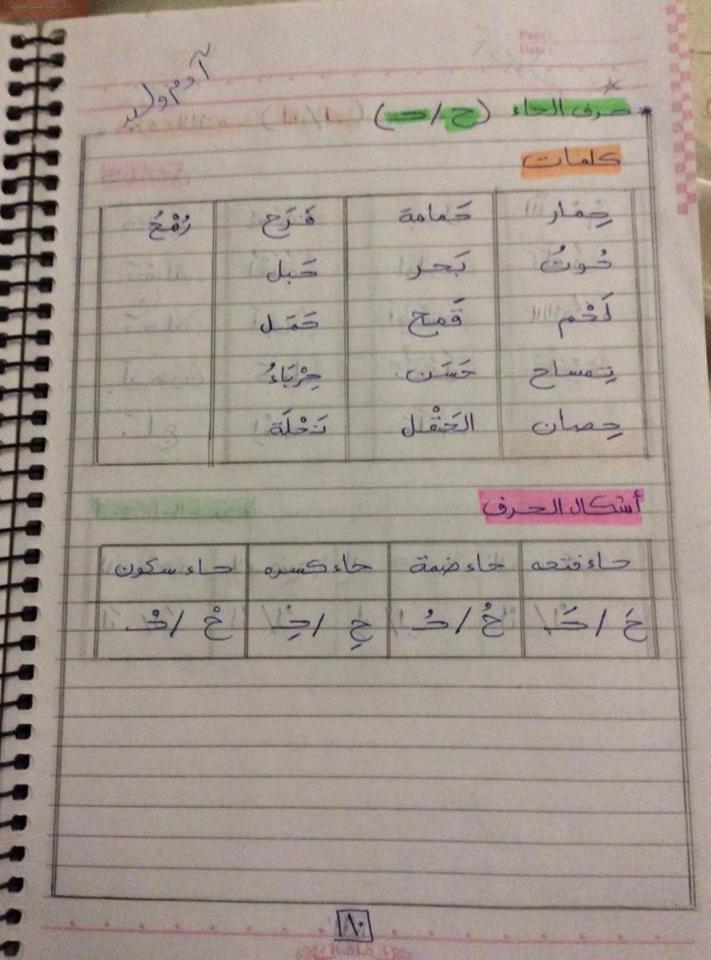
वींर्र برج شحرة تَفَادَأَتُ 1000 100 خود ا <u>ڪرس</u> راجل 200 10005 جمل الجايئزة dino ر س ج -100 أشكال الحرف To the less ختم جسره ختم سحون

5/5 3/5 3/5



(a/0/8/0):50016, <u>حلمات</u> ه رم ålal مرية قَوَا كِهِ اللهِ دراجة ollo ciss a kb هارتف (Dis أشكال الحرف asista azista

أُ دُرُتُ الْأُرْفِي مَعَ عُم قَالَ عَم أَحْمَد : (هَمِا نَبْذُرِ الحَبِ عَلَى الأَرْضِ) مَنزَل المَطْرِ عَلَى الزرْع. قَالَ عُم أَخْمَد : ﴿ الْمَ لَمُرْ رِزْقَى عُ أنْبُت الحب الوُرْدَ. - أُجِب أَنْ أُزْرُعُ الوَرْدَ مَحَ عَم المضطر مَيا الأرفي 1300 رزق الخب dé الؤؤد ا دُيُد نزل أُدب



، حرف التاف: (ق/ق)

SERVICE OF			ولمات.
قنز	netino	صقر	وَمار
قلم	Aāā	قَمَرا	قارب
51	قَدِيم	وبقرة	رة ژد
Ser.	شَائِتُهُ	حات	وَطِن
1000	قيم	قَدْرِيّة	قَمح

أنشكال الحرف

المعاداة	فأناكسما	قاق ضمن دان	فافافتحها
في اختي	8=109	10 1 9à	5-16
9 70	9,00	0,0	0,0

	Page : Date :
1 200	* حرف الواو (و/و)
0 121	CIUS
قوس) ا	ورق وليد
16300 3- K 119-	وردة وَقَع ال
	وليد الوَرْد
THE STATE OF THE S	كوّاء وَالدَّنْه
	حوض الزَّهُ ور
THE 25 (F.) 1' &	
all a soll all a	* المتكال الحيف
او کسره اواو سکون	واوفتحه واوضمه
3-19 2-1	9 3 13
Telle of Tolke ?	THE STATE OF THE S
255 1 25 8 5	
Teal Flight	

7

のののののののの

اد جولید * حرف الطاد : (ط/ مَثَاثُهُ apa طارق قظى طنت طاووس 100 طبق * أشكال الحرف 2012 2115 do/190 4/4



-			
13851	(٥ (غ /غ	ب حرف الذي
1 2 7 3 18 2	0 35 3 4	TEAL.	حداد
11.112 6	ا فنام	أَ عَالِيةً	لَبْنَيْ الْمُ
Ell de Tar	رسغ	((()	عَزال سمغ
The sales	غيث	غوامة	مغرفة
7-10101	D11-68-3	a la	12.00
Nava I	30; I	John G	أشكالالحر
غين سكون	و کی دی دو	Dec 1	معتفرسط
عين سكون عن اغت	في اخ	عن فين فيد	غارف الخ
	م الحراد	Dec 1	12/ /E
	ر الج الج الج	Dec 1	12/1/E
غ اغ	في الخ	Dec 1	12/1/E

Ell

Est Éliais ربن 215 وتكوف والقاع تَمَانِي فُسْتَان، eic رُانِع الراجية رلفت しらき أشكالالحرف I WILL DO تاء مرمة العادم والعادم 100/00 10/00 10/00

1905 زُنْنَى زُدادة زراقة مَنْزل زيرار وَ هُرُهُ غزال أسك المالح الما حمد الما حمد الما حمد ا sul'; anipus

* حرف الباء (ب/ب) حلمات إرة رظے المُثَالَةُ الْمُؤْمِّنَالُ di5 تاب Zie clins رَجْ ق تسن ط بنتي ريث درج _ * أشكال الحرف باء فتحه باء هنمه باء کسره 2/2 1/4 1/2 1/4 * قواعد : تحليل الكلمات إلى أصوات: ٥ كل حرف متعرك مقطع بمعنى الحركان التصرة فتحه اجنمه اکسرة تنفسم لحرف لوحده @ أما الحرف الساكن يأتى مع ما قبله في مقطع

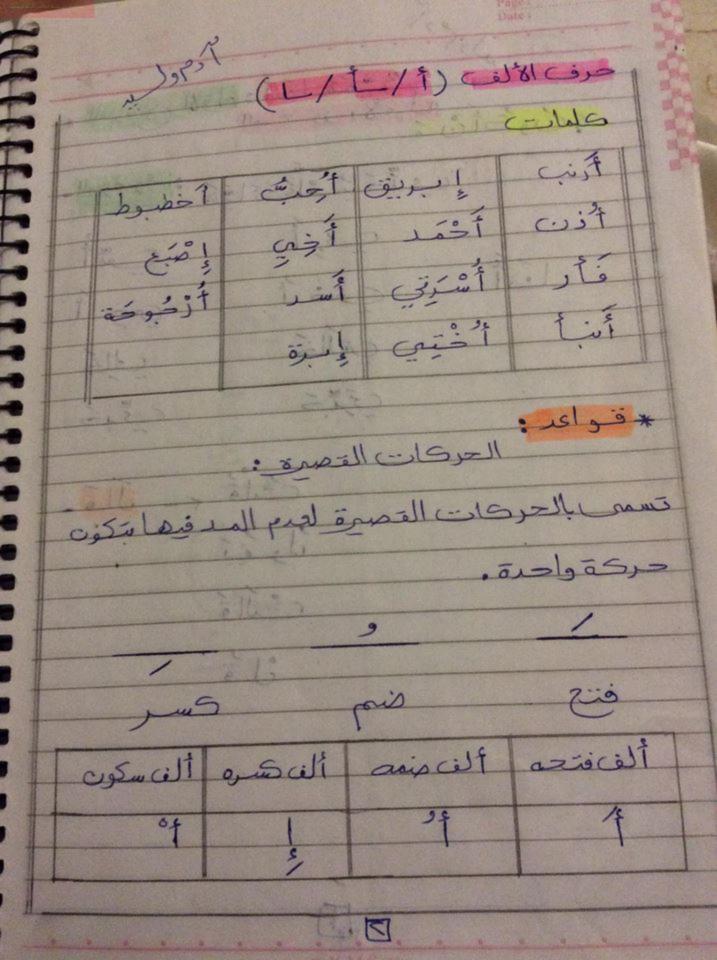
قَالَ أَبِي حَمَل النه ل الحب عَالَتُ أُمعِي: حَمَلُ النَّ لُ الحَبِّ بِي الحَرِهِ قَالَ أَبِي وَ حَمْ لَ النه لُ الره لَ أُوضًا. قَالَتُ أُمِّيهُ وَحَمَ لَ اللَّهِ . قَالَتُ أَمْ يَ أَنَا أُخِبِ النَّهُ لَ. قَالَ أَبِي: أَنَا أُجِبِ النَّالَ أَيْضًا أبي العَب أثقيا اللث

بیث السيرا cèm si Alita ىسى كوشف Tains نجل 01/0 -1/5 3/6 -1/6

المتاني قالما تاجدي C 3, 1 Ti con f Ch = 1 خالت <u> کا</u>لی رخ خ 35 رَةً ول قَالَدَ عَ

Jegel ولمار-اللَّادَمُ خردل colund تَلْقَقُ ais لولو الكرة ā bi رساً زَلْفَكَ ا JSE لفت la Té تاج _ أشكال الحرف lea m Zeo 111 113 113

19



* كَثْلَ ثَى الْعُسَالَ: ﴿ - أَدْمِ لُ العَمْحَ مِنَ الحَقْل . - أَجْ مَحُ كُسُ لَ النِحْ لِي مَعَ أُمِي وَأَبِي. - أُسَ إِيدُ أُمِي وَأَدِي فِي عَمَ لِي وَعَلِي الْعَسَلِي. - أَخُلُطُ الفَقْعَ والعَسَلُ. - الْحُلُ كَوْلَ فَى الْعُسَلِ مَعَ أَمْمِي وَأَدِي. كَوْلَ أَيْ الْعُسَلِ وَلْوُ مَا أَنَا أُحِبِ كَوْلَ الْعُسَلِ. がらす ألسياعا النثل العَسَل أُحْمِلُ 1, 65 1 Jás 上言う القمح jśĩ رنه الدَقَل دُلْهِ ا

* المِدْ وَرُ النَّالِدِيةُ الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي و عَالِمِي الصِّفِي - أُوَّلُ بَ وَعِ فِي الْمَدْرَسَ قِ قُلْتُ: نعم يا أُمِّي مَا ذَلِكَ الأَمْرُ لِ حَبِيبِي نعي سَأَسْأَلُوا فَدَا. في آخِر الحِصِّةِ جَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ. e Joes T * الموضوع الثانى: أَسْرَقَة أَوْقَاتُ فَالِيَهُ الدَّهَانَة الق الق 11264-21210-1-3) 100 5 cos 11- 31- 11- 11-

* حرف الحاف (لف/ك) C-165 <u>ح</u>لى مرکب مَدَقَة رحتاب كرساً فاجهة 155 ā Som * أستكال الحرف 12 2/6/10 12 عان فتعه كاف منه كاف هو كاف سكون ·5/01 5/01 25/01 5/01

* فَرَحُ مُحْدِثِ الْحَيْرُوانَارِ عِي - قَالَتُ غَرَجُ لِأَنَا أُحِبِ الأَسْدَ لَي) --قَالَ حَسَنَ : ((أَنَا أُحِب الْأَسْدَا أَخِب)). - قَالَبْ قَرْحُ: ﴿ أَنَا أُجِبِ الدبِ ١٠). -قَالَ حَسَنَ : (أَنَا أُجِب الدب عَامِضًا)). قَالَتُ عَوْرُةُ وَ (وَأَنَا أُرِبِ الْقِرْدُ). - قَالَ حَسَنَ : (أَنَا أُجِ بِ الْعَزِدُ أَنِفَنَا) - قالت فَرَخ . ﴿ أَنَا أُرْجِب رَسْمُ الدب). - قَالَ حَسَنَ : ﴿ أَنَا أَنْظًا أُجِبَ رَسْمَ الدِي). أرب الاب قَالَتْ الأنسد القورد قال (oui) فرخ 3.45 أدُضًا L'i

			THE .	
Topoly 1		***	A STATE OF THE STA	
- Xuller & Londing State				
Per ?	مَرْفَيْ	in	cusion	
Çnó	مِوَصُ	مُشَمُشُمُ	ا جُدل	
الْهُ ﴾ دِّع	تَهْ ر	قَمَر	عَدُد	
رَقُ وَعُمْ	د الذ	مُدرسة	ا مُوزَ	
قَلَمْ	مكواه	رمل	007	
		<u></u>	أشكالالح	
ميم سکون	ميم ڪسره	ميع هنمه	مع فتحم	
ن ن	1>	ر م	16 3	
		THE REAL PROPERTY.	The second second	
			. 101. 8	

الحرف الساكن (السكون) السكون هو الوقوف ع نه الحرف و قنه بسرطة بهون

حركة (فتحه - منه - كسره)

F

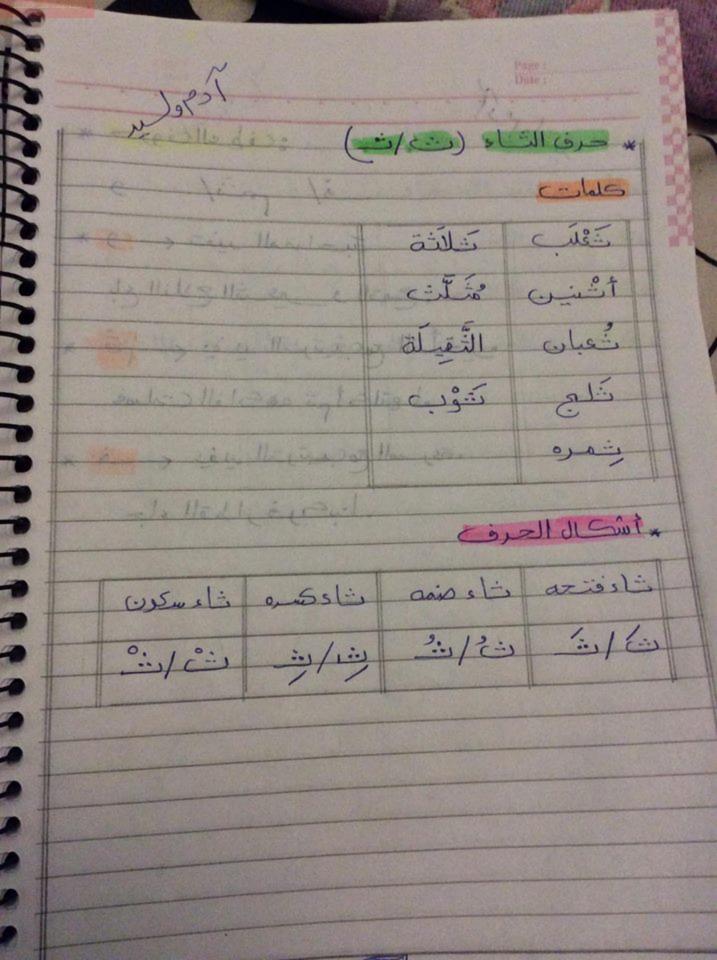
Rely و حرف الخاد ، (خ/خم) C-- lals ذروف خَالِد إِذْ وَتُمَ ر نیار مَنْ لَنُهُ دُس أُخْرِه منا قاف زوج ا بليغ الخفروات خشب أنسكال الحرف خادفته خادمیم خاد کسره خادسدون 学院 学院 一声

* حرف الشين (ش/ش ولمات تنعلة ài mis c. Linet نة مح رهنشار ش مس تسراع ا أُنْسَجَار وسناع أن اكونى Ed شارى بأسكال الحرف شرى فتحه شرى مده شين سكون مَنْ / فَمَنْ الْمَنْ الْمَنْ

سَعَادُهُ olice. رننع J ins لُعُب 1 sing شعلب ززع عادل To in * أشكال الحرف Cosucre o, 5 cue 3/8 /2/2 /6/ E

الْهَدُ رسيّة ي ورسين أشكالالحرف

-	Co Su Cu	0, 45 01 11	aris cum	سينفتحه
-				
STATE OF THE PARTY.	in/ Cu	w/ (w	_w/ Cw	-w/ Cw



who so و فالسكون هودرم الحركه وه ما في حرفيين ساكنيس مت السين ، ولا يعز أ لوه مه كاب من قرأت م المون. السابق علازم دائمًا بأت قبله بافتحه باهد ياك و × - رف الضاد: (من /مر -)

C-1615

مِنْفُتُ مِنْرُسُها فَخُمْدار الخَمْدَرُاوات فَمُدب مَمْدب مَمْدب مِنْدب مُمْدب مِنْدب مُمْدب مِنْدب مُمْدب مُمْدب مُمْدب مُنْدب مُمْدب مُمْدب مُمْدب مُمْدب مُمْدب مُمْدب مُمْدب مُمْدب مُمُدب مُمُنْد عَمْد مُمُنْد عَمْد مُمْدب مُمُنْد عَمْد مُنْد عَمْد مُنْد عَمْد مُنْدُ عَمْد مُمُنْد عَمْد مُنْد مُنْد عَمْد مُنْد عَنْد عَمْد مُنْد مُنْد عَمْد مُنْد مُنْد عَمْد مُنْد مُن

أش كال الحرف

ضادفته منادهم مناده و منادسکون منا/فیک فی /فیک منادکس فی /فیک منا/فیک فی /فیک منادکس

ارمور ا

الدسيق 19

كاجل رَامِعي . cut; ززج āin کبیز قَمَر الكُرَة رقان قرد الرَّ وَعَالَ البخر زه ل رجل () نَمِر أَرنب واد منه واد کسره راد سکون 3-13 1-13 513 M

Tegelen Cit فارس CES منفذع في فرنساة وفيل ذَ رُاللَّهُ * time lolle فَ ا وَ ا فَ ا وَ ا فِي الْفِ ا فَ ا وَ ا

IVI

رف الذال ڪلمات

* أشكال الحرف

ذال سكرن	دال کسره	ذال ضمه	ذالختجه
3/3	4/4	25-105	13/13
	1./	011	0

